

提議者匿稱： 小茅

提議主題	杜絕借課行為與保障學生課程權益
提議內容或建議事項	<p>杜絕借課行為與保障學生課程權益在國民中小學校園中，因颱風、校慶等不可抗力或其他特殊原因導致教學進度落後，部分教師借用藝能科（如美術、音樂、體育等）課程時間來補考科進度。此類行為未經充分溝通，可能導致藝能科課程被削減，影響學生全人教育發展，並可能違反相關法規及政策。</p> <p>一、法規與調查報告：1. 《國民中小學教學正常化實施要點》學校應依據課程計畫及課表等規定授課，不得任意更動課程表或中止正常教學進行。強調各學科課程應均衡實施，確保學生接受全面教育。2. 《國民小學及國民中學正常教學督導辦法》各學科教學應依照課程表執行，不得侵占其他科目課程。督導時應特別檢視各學科課程的均衡分配及是否存在不當借課情形。3. 監察院調查報告（110教調0020號）葉大華委員調查發現：「教育部2010年組成「教學正常化防治小組」，全國抽查50所學校，只有2所符合標準；2011年頒布「加強輔導國民中小學教學正常化實施要點」，並於2013年更名為「國民中小學教學正常化實施要點」，明定課程規劃及實施、教學活動正常化，國民及學前教育署並負有督導、協助及定期調查學校落實教學正常化之責。」「2013年、2015年民間團體（台灣少年權益與福利促進聯盟、兒童福利聯盟）各進行調查，有超過8成學生表示有被借課經驗，被借課多是課表上非基測與學測考科，也就是被犧牲的幾乎是術科課程，借作趕課、考試等用途。二、改善目標：1. 依據法規規範借課行為，確保課程均衡與完整性：明確各學科教學時間的權益，避免侵占藝能科課程。2. 提升家長及學生的參與度，建立透明的溝通機制：國中小學：與家長和學生溝通，討論課程規劃與壓力進度。高中及以上：透過學生會代表與校方溝通（透過課程發展委員會或額外機制），保障學生知情權與表達權。3. 強化教育局的督導與申訴機制：建立規範流程，確保若學校發生借課情形，確保學生能夠像教育局申訴。三、執行方式：1. 透明化溝通：國中小學階段：以書面或家長會將課程規劃通知家長，並取得學生與家長之同意。高中及以上階段：通知學生會，由學生會代表學生與學校討論安排。2. 建立申訴與檢舉機制：教育局應提供申訴管道（依據監察院110教調0020號報告中的調查，借課問題長期存在且未能改善），教育局應該建立申訴機制並主動查察不當借課情形。3. 強化藝能科的重要性：在教師研習及家長教育中，宣導藝能科課程對於學生全面發展的重要性，減少對藝能科的偏見與輕視。四、相關局處／單位：教育局：監督學校依課程計畫實施教學，定期檢查課程安排的合規性。學校：保障家長及學生對課程規劃的知情與參與權。家長會與學生會：促進家校溝通與學生參與，作為協調平台。五、預期成效：本提案將透過落實法規、提升透明度與強化監督，減少不當借課情形的發生，進一步保障學生的課程權益，推動教育的公平與均衡發展。</p>

提議者匿稱： 小茅

利益與影響	1. 依據法規規範借課行為，確保課程均衡與完整性：明確各學科教學時間的權益，避免侵占藝能科課程。 2. 提升家長及學生的參與度，建立透明的溝通機制：國中小學：與家長和學生溝通，討論課程規劃與壓力進度。 高中及以上：透過學生會代表與校方溝通（透過課程發展委員會或額外機制），保障學生知情權與表達權。 3. 強化教育局的督導與申訴機制：建立規範流程，確保若學校發生借課情形，確保學生能夠像教育局申訴。
佐證資料	